

Stiftsmusikfest

25 Jahre
Stuttgarter Kantorei &
Stiftskantor Kay Johannsen

28.–30.6.2019





Stuttgarter Kantorei

Stiftsmusikfest Stuttgart

25 Jahre Stuttgarter Kantorei & Stiftskantor Kay Johannsen

Schirmherr

Dr. Fabian Mayer, Bürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart

Eine Veranstaltung der Stiftsmusik Stuttgart im Auftrag der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Stuttgart und mit freundlicher Unterstützung der Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V. sowie der Evangelischen Stiftsgemeinde

Wir bedanken uns herzlich bei den Förderern und Kooperationspartnern unseres Stiftsmusikfests 2019.

Unsere Kooperationspartner

Landesmuseum Württemberg, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, COLOURS International Dance Festival, Haus der Musik im Fruchtkasten, Kunstmuseum Stuttgart, Internationale Hugo-Wolf-Akademie, Institut für Kulturmanagement Ludwigsburg, Loof Kulinarisches, Café & Restaurant Tempus

Unsere Förderer





Kay Johannsen

Feiern Sie mit uns!

25 Jahre *Stuttgarter Kantorei*: Wir blicken mit Dankbarkeit zurück auf unzählige Konzerte mit Werken von Monteverdi und Bach bis Mahler und Strawinsky, motivierende Wettbewerbspreise, CD-Aufnahmen, Reisen bis nach China – und darauf, dass Hunderte von hochmotivierten Sängerinnen und Sängern die Stiftskirche zu ihrer musikalischen Heimat gemacht haben. Die vielfältigen Projekte mit der *Stuttgarter Kantorei* haben meine eigene künstlerische Entwicklung beeinflusst, die *Stunde der Kirchenmusik* geprägt und, so hoffe ich, Akzente für die Musikszene in Stuttgart gesetzt.

Beim *Stiftsmusikfest 2019* weitet sich unser Blick: Ensembles aus Deutschland, der Schweiz, Norwegen, Großbritannien, Litauen und Lettland sowie zahlreiche Solist*innen aus ganz Europa singen geistliche Vokalmusik vom Feinsten für Sie.

Das Spektrum unserer Veranstaltungen verspricht Abwechslung ebenso wie Tiefgang: Bach | *vokal & Tanz*, *Chornacht International* und *Händel: Israel in Egypt* sind die Hauptkonzerte in der Stiftskirche. *Sternenklang*, *Wie vor 1000 Jahren*, *OhrenTanz*, *Die Stimme Gottes*, *Urlicht*, *Von Himmel und Erde* heißen weitere Programme, die Sie überraschen und beglücken werden. Neueste Orgelklänge hören Sie im *Preisträgerkonzert* des Kompositionswettbewerbs, ein eigenes Konzert ist den 11 Glocken der Stiftskirche gewidmet, und alle 150 Psalmen werden von 150 Menschen in verschiedensten Sprachen gelesen. Dazu Glockenspiel, Fanfarensignale, Westturbesteigung, Café Kay – verbringen Sie ein anregendes Wochenende mit uns und erleben Sie die großartigen Kirchen und Museen rund um die historische Mitte Stuttgarts neu. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Kay Johannsen & das Team der Stiftsmusik

Freitag, 28. Juni



Benjamin Appl



Choreographie »Cantata«

16.45–16.55 Uhr | Innenhof des Alten Schlosses

01 Fanfare eins

Stuttgarter Bläserkantorei / Heidi Maier

Zur festlichen Eröffnung des *Stiftsmusikfests* erklingt die erste von 13 Fanfaren, die an diesem Wochenende immer wieder den Beginn einer Veranstaltung ankündigen. Die *Stuttgarter Bläserkantorei* bietet Kostproben ihres reichen Repertoires, ergänzt durch ein spezielles *Stiftsmusikfest*-Signal aus der Feder des Stiftskantors.

→ nur zuhören, nichts bezahlen

17.00–18.00 Uhr | Schlosskirche im Alten Schloss

02 Sternenklang – In Erwartung einer Königin

Kay Johannsen präsentiert das Projekt »Altes Schloss – Neue Orgel«

Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Philipp Friedrich Böhdecker

Fanie Antonelou Sopran, Jon Laukvik Cembalo

Die Kirche im Alten Schloss ist ein historisch bedeutsames architektonisches Schmuckstück. Durch die neue *Königin-Katharina-Orgel*, benannt nach der für unsere Stadt überaus wohlthätigen und vor 200 Jahren jung verstorbenen Gemahlin Königs Wilhelm I. von Württemberg, soll sie noch attraktiver werden! Kay Johannsen stellt das auf fünf Jahre angelegte Orgelbauprojekt der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde und der Freunde der Stiftsmusik Stuttgart e.V. vor, musikalisch umrahmt von barocken, am Cembalo begleiteten Liedern und Arien.

→ freier Eintritt, jedoch Anmeldung erforderlich! Reserviert für Freunde und Förderer der Stiftsmusik bis 31. Mai, ab 1. Juni offen für alle (nach Verfügbarkeit).

18.45–18.55 Uhr | vor der Stiftskirche

03 Fanfare zwei

Stuttgarter Bläserkantorei / Heidi Maier

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Freitag, 28. Juni



Stiftsbarock Stuttgart

19.00–20.15 Uhr | Stiftskirche

04 Bach | *vokal* & Tanz

Passacaglia c-Moll für Orgel BWV 582 · Motette Komm, Jesu, komm BWV 229
»Cantata« Ich habe genug BWV 82 · Violinkonzert E-Dur BWV 1042

Benjamin Appl Bariton, Christine Busch Violine, Kensuke Ohira Orgel
Stephen Shropshire Choreographie »Cantata«
Aimee Lagrange, Jussi Nousiainen, Ivan Montis Tanz
Stuttgarter Kantorei · Stiftsbarock Stuttgart · Kay Johannsen Leitung

An diesem Fest-Wochenende setzen wir einen besonderen Bach | *vokal*-Akzent durch *Cantata*, eine Arbeit des preisgekrönten, in den Niederlanden ansässigen amerikanischen Choreographen Stephen Shropshire zur berühmten Kantate *Ich habe genug*. Sie ist als Koproduktion der *Stiftsmusik* mit dem *CaDance-Festival* in Den Haag und dem *COLOURS International Dance Festival Stuttgart* entstanden. Jungstar Benjamin Appl wird diese Performance durch seinen Gesang gewiss veredeln. Wunderbare solistische Darbietungen dürfen wir auch von Christine Busch und Kensuke Ohira erwarten, dazu Orchesterbrillanz durch das Ensemble *Stiftsbarock* und Motettenkunst durch die Jubiläums-Kantorei!

→ 25/20/15/12/9 Euro (ermäßigt 20/15/12/9/7 Euro)

22.00–22.45 Uhr | Schlosskirche im Alten Schloss

05 Nordische Nachtmusik bei Kerzenschein

Kammerkoret NOVA / Tore Erik Mohn

Knut Nystedt, Kim André Arnesen

Die 32 Sängerinnen und Sänger aus Oslo lieben es, anspruchsvolle Chormusik bei Wettbewerben zu präsentieren. Die Jurys sind begeistert: In Arrezzo, Tolosa, Varna, Bergen und sogar beim exquisiten europäischen Wettstreit *Let The Peoples Sing* heimste das Ensemble Preise ein. Wir dürfen den Chor zuerst im intimen Rahmen der Schlosskirche erleben und tags darauf bei der *Chornacht International* 38.

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

Samstag, 29. Juni



Guillermo Pérez



Anne-Kathryn Olsen

8.45–8.50 Uhr | Westturm der Stiftskirche

06 Fanfare drei

Die Turmbläser der Stiftskirche

Seit 400 Jahren steigen Turmbläser frühmorgens Stufe um Stufe den Westturm der Stiftskirche hinauf, um hoch über dem Schillerplatz einen Choral zu spielen. Zur Feier des *Stiftsmusikfests* dürfen wir sie ausnahmsweise an einem Samstag erleben. Weithin hörbar werden sie den zweiten Tag unseres Jubiläums-Wochenendes mit Trompeten- und Posaunenklängen eröffnen.

→ nur zuhören, nichts bezahlen

9.00–9.15 Uhr / 9.20–9.35 Uhr / 9.40–9.55 Uhr im Vorraum der Familiengruft des Hauses Württemberg unter der Stiftskirche

07/08/09 Wie vor 1000 Jahren

Gesänge in den Mauern der Urkirche

Anne-Kathryn Olsen Sopran

Guillermo Pérez Organetto

An einem mystischen, sonst nicht zugänglichen Ort der Stiftskirche, gleich neben dem Grab des Reformators Brenz und vor der Familiengruft des Hauses Württemberg, sind die 1000 Jahre alten Begrenzungsmauern der Urkirche Stuttgarts zu sehen. Nur 12 Zuhörer*innen pro Termin erleben dort ein exklusives Konzert mit geistlichen Gesängen aus dem Spätmittelalter. Als Begleitinstrument dient ein Organetto, ein auf dem Arm getragenes Instrument, wie es auf manch alten Gemälden oder Fresken zu sehen ist. Der Zugang erfolgt über den Haupteingang.

→ 5 Euro (ermäßigt 4 Euro) / freie Platzwahl

Samstag, 29. Juni



Mühleisen-Orgel

9.45–9.55 Uhr | vor der Stiftskirche

10 Fanfare vier

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe
Bernd Ibele, Florian Helbich, Hanyuan Chen, Felix Schlüter

Aus seiner Posaunenklasse an der *Musikhochschule Stuttgart* entsendet Posaunist Henning Wiegräbe ausgewählte Student*innen zum *Stiftsmusikfest*. In sieben über den Samstag verteilten Fanfaren bringen die jungen Top-Musiker Werke von Praetorius bis Gershwin zu Gehör.

→ nur zuhören, nichts bezahlen

10.00–11.15 Uhr | Stiftskirche

11 Neue Horizonte

Preisträgerkonzert des Stiftsmusik-Kompositionswettbewerbs

Juroren

Prof. Daniel Glaus (Bern) Vorsitz

Gunnar Idenstam (Göteborg)

Prof. Jon Laukvik (Stuttgart/Norwegen)

Prof. Axel Ruoff (Stuttgart)

Studierende der Orgelklasse Prof. Ludger Lohmann

Das wird spannend: Welche Kompositionen wurden von unserer hochkarätigen Jury ausgewählt und erleben in diesem Preisträgerkonzert ihre Uraufführung? Gefragt war ein Solostück von maximal zehn Minuten, dem ein Cantus firmus zugrunde liegt. Unsere Mühleisen-Orgel ist für alle denkbaren Spieltechniken und selbst ausgefallenste Klangvorstellungen bestens gewappnet – lassen wir uns überraschen! Ein großes Dankeschön schon jetzt an Prof. Lohmann und seine hochtalentierten Studierenden für die Präsentation der prämierten Werke vor dem *Stiftsmusikfest*-Publikum!

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

Samstag, 29. Juni

Himmelwärts

10.45–10.55 Uhr
vor dem Kunstmuseum Stuttgart am Schlossplatz

12 Fanfare fünf

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe

→ nur zuhören, nichts bezahlen

11.00–18.00 Uhr | Westturm der Stiftskirche

13 Himmelwärts

Turmbesteigung

Wem die enge Wendeltreppe nichts ausmacht und wer ein bisschen Durchhaltevermögen für 224 Stufen besitzt, der wird nach 61 Metern mit einem grandiosen Ausblick belohnt. Danke an die ehrenamtlichen Helfer*innen der Stiftsgemeinde, die diese Turmöffnung anlässlich des *Stiftsmusikfests* ermöglichen!

→ 3 Euro (Bezahlung an der Turmtür, keine Anmeldung erforderlich)

11.00–11.30 Uhr / 12.00–12.30 Uhr
Kunstmuseum Stuttgart am Schlossplatz

14/19 OhrenTanz

Begegnung der Künste

Andrea Conangla, Theresa Szorek, Cong Wei, Pascal Zurek,

Karera Fujita Performance, Theresa Szorek Mitarbeit Dramaturgie

Ann-Barbara Steinmeyer Mitarbeit Choreografie, Angelika Luz Idee und Leitung

Wie klingen Gemälde? Wie Skulpturen? Fünf Vokalartist*innen interpretieren solistisch und im Ensemble fünf Objekte aus der Dauerausstellung des Kunstmuseums. Werke von Otto Dix bis Martin Creed werden mit früher Vokalmusik von Hildegard von Bingen bis hin zu aktuellen Bewegungskompositionen in Verbindung gebracht. Kunst, Gesang und Bewegung berühren sich – das ist die Idee dieser außergewöhnlichen Museumsführung.

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) inklusive Eintritt in das Museum

Samstag, 29. Juni



OhrenTanz

11.15–11.30 Uhr / 11.35–11.50 Uhr / 11.55–12.10 Uhr
Vorraum der Familiengruft unter der Stiftskirche

15/16/18 Wie vor 1000 Jahren

Gesänge in den Mauern der Urkirche

Programm und Mitwirkende wie bei 7

→ 5 Euro (ermäßigt 4 Euro)

11.45–11.55 Uhr | Rathausturm am Markplatz

17 Glockenspiel

Hörvergnügen von oben

Stiftsorganistin i.R. Elsie Pfitzer spielt live

Bekanntes aus Barock, Klassik und Romantik

Fünfmal täglich schickt das klangschöne Glockenspiel im Stuttgarter Rathausturm kleine Volksweisen in die Stadt hinaus, allerdings über eine Computersteuerung. Zum *Stiftsmusikfest* darf Elsie Pfitzer die Tastatur im Turm live bedienen und den 30 Glocken »neue« Melodien entlocken.

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Samstag, 29. Juni



Arabische Gewürze

12.00–13.45 Uhr | Sakristei der Schlosskirche

20 Die Stimme Gottes

Ein Mittagsmahl für alle Sinne

Eine kulinarische Reise in die traditionelle Küche Syriens – mit Zwischengängen in Tönen, Tänzchen und Worten

Kamiran Mahmud & Tatjana Fellermeier Küche

Ann-Barbara Steinmeyer Tanz/Bewegung

Nikolaus Fluck Bariton, **Cornelius Witthoefft** Klavier

Monika Renninger Theologie

Angelika Luz Idee und Dramaturgie

Wie wir die Stimme und Gegenwart Gottes hören, sehen, riechen, schmecken und fühlen können, darum geht es bei diesem sinnlichen, knapp zweistündigen »Mittagsmahl« in der historischen Schlosskirchen-Sakristei. Um das Wohl einer rund 40-köpfigen Tafelrunde kümmert sich ein syrischer Koch, unterstützt von einer Tänzerin, einem Sänger, einem Pianisten und einer Theologin. Werden Sie Teil dieses außergewöhnlichen Events und lassen Sie sich mitnehmen auf eine gemeinsame Suche nach dem Göttlichen in allen Dingen.

→ 39 Euro inklusive Speisen und Getränke

12.15–12.35 Uhr | Stiftskirche

21 Andacht

Innehalten, Lauschen, Singen

Stiftspfarrer Matthias Vosseler Liturgie

Natalie Jurk Mezzosopran, **Felix Mende** Orgel

Antonín Dvořák Zwei biblische Lieder op. 99

Immer werktags um 12.15 Uhr lädt die Stiftsgemeinde zum Mittagsgebet in den Chorraum der Stiftskirche. Eigens zum *Stiftsmusikfest* reist unser früherer 2. Stiftsorganist und glänzender Improvisator Felix Mende aus Bremen an und begleitet von der Mühleisen-Orgel aus.

→ freier Eintritt

Samstag, 29. Juni



Kunstmuseum Stuttgart am Schlossplatz

12.45–12.55 Uhr
vor dem Kunstmuseum Stuttgart am Schlossplatz

22 Fanfare sechs

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe

→ nur zuhören, nichts bezahlen

13.00–13.30 Uhr / 14.00–14.30 Uhr
Kunstmuseum Stuttgart am Schlossplatz

23/26 OhrenTanz

Begegnung der Künste

Programm und Mitwirkende wie bei **14**

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) inklusive Eintritt in das Museum

13.00–13.45 Uhr
Haus der Musik im Fruchtkasten am Schillerplatz

24 Sehen, Hören, Staunen

Historische Tasteninstrumente

Mildred Derenty-Camenen Klavier & Führung

Bei einem Musikfest rund um den Schillerplatz darf das *Haus der Musik* im Fruchtkasten nicht fehlen. Dort gibt es historische Instrumente aus mehreren Jahrhunderten und aus aller Welt zu entdecken. Pianistin Mildred Derenty-Camenen gibt einen Einblick in die Ausstellung und spielt auf wertvollen Tasteninstrumenten des 17. bis frühen 20. Jahrhunderts. Besuchen Sie diese musikalische Schatzkammer mitten in Stuttgart!

→ 3 Euro (ermäßigt 2 Euro)

Samstag, 29. Juni



Emīla Dārziņa jauktais koris

13.45–13.55 Uhr | Innenhof des Alten Schlosses

25 Fanfare sieben

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe

→ nur zuhören, nichts bezahlen

14.00–14.45 Uhr | Schlosskirche im Altes Schloss

27 Chorkunst aus dem Baltikum

Emīla Dārziņa jauktais koris (Lettland)

Johannes Brahms, Arvo Pärt, Pēteris Vasks, Ēriks Ešēnavalds

Der *Emīla Dārziņa jauktais koris* aus Riga gewann 2016 beim *Internationalen Chorwettbewerb Spittal* zwei Preise und als »Lieblingschor der Zuhörer« die Herzen des Publikums. 2017 hat er beim *Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf*, der zu den renommiertesten der Welt zählt, mit einem dritten Preis nachgelegt. Glückwunsch und herzlich willkommen – auch bei unserer *Chornacht International* 38.
→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

14.00–14.45 Uhr

Haus der Musik im Fruchtkasten am Schillerplatz

28 Klängen auf der Spur

Interaktive Führung für Familien

Im Fruchtkasten zeigt das *Landesmuseum Württemberg* Vorläufer heutiger Orchesterinstrumente, aber auch ungewöhnliche historische aus aller Welt. Welche Ideen stecken hinter den verschiedenen Bauformen? Wie werden Töne darauf erzeugt? Warum sind manche eher »Einzelgänger«, andere »Teamworker«? Dies und vieles mehr erfahren Jung (ab 6 Jahren) und Alt bei dieser Familienführung.

→ 3 Euro (ermäßigt 2 Euro)

Samstag, 29. Juni



Marie Seidler



Götz Payer

14.45–14.55 Uhr | vor dem Fruchtkasten am Schillerplatz

29 Fanfare acht

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe

→ nur zuhören, nichts bezahlen

15.00–15.45 Uhr

Haus der Musik im Fruchtkasten am Schillerplatz

30 Urlicht

Geistliche Lieder

Marie Seidler Mezzosopran

Götz Payer Klavier

Franz Schubert, Gustav Mahler, Hugo Wolf, Samuel Barber

Mit religiösen Themen haben sich Komponisten auch in ihren Klavierliedern beschäftigt. Mahler schrieb über sein Lied *Urlicht*, es sei »das Ringen der Seele um Gott und um die eigene göttliche Existenz über dieses Leben hinaus«. *Urlicht* und andere geistlich inspirierte Lieder werden interpretiert von Marie Seidler, Preisträgerin des *Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart*.

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

15.45–15.55 Uhr | Innenhof des Alten Schlosses

31 Fanfare neun

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Samstag, 29. Juni



Ensemble Corund

16.00–16.45 Uhr | Schlosskirche im Alten Schloss

32 Klangperfektion aus der Schweiz

Ensemble Corund / Stephen Smith

Benjamin Britten A Hymn to the Virgin

Herbert Howells Sing Lullaby

David Lang The Little Match Girl Passion

Das *Ensemble Corund* aus Luzern ist das einzige Profi-Vokalensemble der Zentralschweiz und widmet sich nicht nur der geistlichen Musik der Renaissance und des Barocks, sondern auch des 20. und 21. Jahrhunderts. Seine in intensiver Probenarbeit geformten und lebendig präsentierten Interpretationen begeistern weltweit und sicher auch bei unserem *Stiftsmusikfest!* Wir hören den Chor gleich zweimal – hier mit Langs *Passion* von 2007 nach Hans Christian Andersen und bei der *Chornacht International 38* mit *Royal Church Music* aus dem 16. Jahrhundert.

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

16.45–16.55 Uhr

vor dem Fruchtkasten am Schillerplatz

33 Fanfare zehn

Studierende der Posaunenklasse Prof. Henning Wiegräbe

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Samstag, 29. Juni



Schlosskirche

17.00–17.45 Uhr

Haus der Musik im Fruchtkasten am Schillerplatz

34 Von Himmel und Erde

Klangspektakel aus dem Mittelalter

Freiburger Spielleyt

Regina Kabis Sopran

Jutta Haaf historische Harfe, Organetto, Glocken

Ian Harrison Zink, Schalmei, Dudelsack

Albrecht Haaf Viola d'arco, Organetto, historische Flöten

Hildegard von Bingen, Francesco Landini, Jacopo da Bologna,
Oswald von Wolkenstein, Guillaume Dufay

Wie mitreißend Musik des Mittelalters sein kann, beweisen die *Freiburger Spielleyt* seit vielen Jahren bei Konzerten im In- und Ausland sowie durch Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. Das historische Instrumentarium (mit raren Nachbauten wie Drehleier und Schoßorgel) wie auch die kreative Natürlichkeit, mit der die alten Quellen arrangiert werden, machen dieses Ensemble einzigartig und das Zuhören zum Erlebnis!

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

17.45–17.55 Uhr | Rathausturm am Markplatz

35 Glockenspiel

Hörvergnügen von oben

Stiftsorganistin i.R. Elsie Pfitzer spielt live

Bekanntes aus Barock, Klassik und Romantik

Weitere Informationen siehe 17

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Samstag, 29. Juni



VOCES8

18.00–18.45 Uhr | Schlosskirche im Alten Schloss

36 Abendmahlsgottesdienst

Vokalensemble *Aidija* (Litauen)

Felix Mende Orgel

Stiftspfarrer Matthias Vosseler Liturgie

Ungewöhnlich für evangelische Gemeinden: Jeden Samstag lädt die Stiftsgemeinde zur Feier des Heiligen Abendmahls ein. An diesem Wochenende wird die Liturgie vom wunderbaren litauischen Ensemble *Aidija* mitgestaltet, das später am Abend auch bei der *Chornacht International* 38 zu hören sein wird.

→ freier Eintritt

18.45–19.15 Uhr | rund um die Stiftskirche

37 Alles, was Odem hat!

Alle 150 Psalmen – gleichzeitig gelesen von 150 Menschen aus aller Welt

Die 150 hochemotionalen Psalmgebete der Bibel sind seit jeher die wichtigste Text- und Inspirationsquelle aller Kirchenmusik. Beim *Stiftsmusikfest* lesen 150 Menschen Seite an Seite rund um die Stiftskirche verteilt alle Psalmen, gleichzeitig, jeder einen anderen, jeder in seiner Sprache, verbunden im Glauben, dem allerletzten Vers des Psalmenbuchs folgend: »Alles, was Odem hat, lobe den Herrn! Halleluja!«

Aktiv teilnehmen? Fragen Sie bei der Stiftsmusik nach:

info@stiftsmusik-stuttgart.de, 0711/226 55 81.

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Samstag, 29. Juni



Kammerkoret NOVA

19.30–22.30 Uhr | Stiftskirche

38 Chornacht International

Ein Fest des Singens

Ensemble Corund (Schweiz) / Stephen Smith
Taverner, Tallis, Parsons, Byrd, Tomkins, Farrant

Kammerkoret NOVA (Norwegen) / Tore Erik Mohn
Grieg, Nystedt, Hovland, Havrøy, Dyrud

Emīla Dārziņa jauktais koris (Lettland) / Nora Kalniņa
Rachmaninow, Nystedt, Dubra, Todd, Wuorela, Elksne

VOCES8 (Großbritannien)
Byrd, Victoria, Sibelius, Rachmaninow, Paulus, Dove, Runestad

Aidija (Litauen) / Romualdas Gražinis
Vasiliauskaitė, Augustinas, Calmelet, Gražinis

Markus Brock Moderation

Fünf Chöre aus fünf Ländern an einem Abend: Das *Stiftsmusikfest* macht's möglich! Insgesamt drei Stunden Programm haben die exzellenten und vielfach ausgezeichneten Vokalensembles aus der Schweiz, aus Norwegen, Lettland, Großbritannien und Litauen für unsere *Chornacht* vorbereitet. SWR-Moderator Markus Brock führt durch diese Gala des Chorgesangs, bei der sich am Ende alle Sängerinnen und Sänger zum gemeinsamen Ausklang vereinen. Musik stiftet Verbindungen!

→ 22/18/14/11/9 Euro (ermäßigt 18/14/11/9/6 Euro)

Sonntag, 30. Juni



Kamerinis choras Aidija

9.00–9.15 Uhr / 9.20–9.35 Uhr / 9.40–9.55 Uhr
Vorraum der Familiengruft unter der Stiftskirche

39/40/41 Wie vor 1000 Jahren

Gesänge in den Mauern der Urkirche

Programm und Mitwirkende wie bei 7

→ 5 Euro (ermäßigt 4 Euro)

9.45–9.55 Uhr | vor der Stiftskirche

42 Fanfare elf

Stuttgarter Bläserkantorei / Heidi Maier

→ nur zuhören, nichts bezahlen

10.00–11.15 Uhr | Stiftskirche

43 Festgottesdienst

Martin Klumpp, Prälat i.R. Predigt

Stiftspfarrer Matthias Vosseler und Pfarrerin Monika Renninger Liturgie

Vokalensemble Aidija (Litauen)

Stuttgarter Bläserkantorei

Kay Johannsen Orgel

Den Ausruf »Gott sei Dank!« nehmen wir hier beim Wort: 25 Jahre Stuttgarter Kantorei & Stiftskantor Kay Johannsen mit unzähligen Konzerten, Gottesdienstgestaltungen, Begegnungen und Erfolgen geben uns Grund genug, Gott für seine Bewahrung und seinen Segen zu danken. Der Kammerchor Aidija aus Litauen, die Stuttgarter Bläserkantorei und Kay Johannsen an »seiner« Mühleisen-Orgel unterstreichen den festlichen Lobpreis musikalisch.

→ freier Eintritt

Sonntag, 30. Juni



Altes Schloss, Innenhof

11.30 –11.45 Uhr / 11.50–12.05 Uhr /
12.10–12.25 Uhr / 12.30–12.45 Uhr
Vorraum der Familiengruft unter der Stiftskirche

44/45/47/48 Wie vor 1000 Jahren
Gesänge in den Mauern der Urkirche

Programm und Mitwirkende wie bei 7
→ 5 Euro (ermäßigt 4 Euro)

12.00–13.45 Uhr
Sakristei der Schlosskirche im Alten Schloss

46 Die Stimme Gottes
Ein Mittagsmahl für alle Sinne

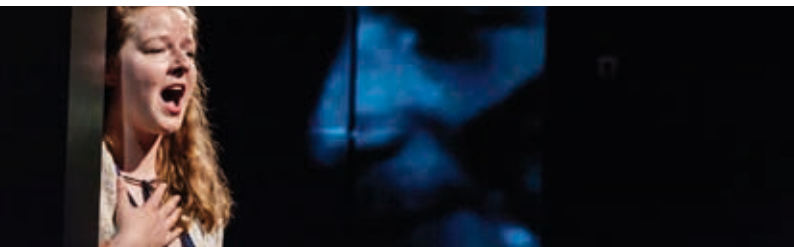
Programm und Mitwirkende wie bei 20
→ 39 Euro pro Person inklusive Speisen und Getränke

13.45–13.55 Uhr | Innenhof des Alten Schlosses

49 Fanfare zwölf
Stuttgarter Bläserkantorei / Heidi Maier

→ nur zuhören, nichts bezahlen

Sonntag, 30. Juni



Die Zeit hören

13.55–14.55 Uhr
Landesmuseum Württemberg im Alten Schloss

50 Die Zeit hören

Wandelkonzert

Andrea Conangla, Johanna Vargas, Pascal Zurek, Gabriel Klitzing,
Kanae Mizobuchi, Maria Kalmbach, Leander Schwazer, Viktoriia Vitrenko,
Lucas Gerin Gesang und Performance

Vorchor der Stuttgarter Hymnus-Chorknaben / Diana Weindel Leitung

Theresa Szorek Mitarbeit Dramaturgie

Angelika Luz Idee und Leitung

Einteilung der Gruppen: 13.55 Uhr

Veranstaltungsbeginn: 14.00 Uhr

Vertraute und unerhörte Klänge in öffentlichen und verborgenen, sonst nicht zugänglichen Räumen des *Landesmuseums*: An fünf Stationen machen Werke alter Meister und zeitgenössische Installationen erfahrbar, wie Sprachmusik unser Zeitempfinden beeinflusst, wie Klangpoesie eine dynamische Stadtlandschaft erschafft und was ein Webstuhl mit Karl Marx' »Kapital« zu tun hat ... Neugierig?

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro)

14.00–14.45 Uhr
Haus der Musik im Fruchtkasten am Schillerplatz

51 Sehen, Hören, Staunen

Historische Tasteninstrumente

Weitere Informationen siehe 24

→ 3 Euro (ermäßigt 2 Euro)

Sonntag, 30. Juni



Am Schillerplatz

14.55–15.55 Uhr
Landesmuseum Württemberg im Alten Schloss

52 Die Zeit hören

Wandelkonzert

Einteilung der Gruppen: 14.55 Uhr

Veranstaltungsbeginn: 15.00 Uhr

Programm und Mitwirkende wie bei 50

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro)

15.45–15.55 Uhr
vor dem Fruchtkasten am Schillerplatz

53 Fanfare dreizehn

Stuttgarter Bläserkantorei / Heidi Maier

→ nur zuhören, nichts bezahlen

15.55–16.55 Uhr
Landesmuseum Württemberg im Alten Schloss

54 Die Zeit hören

Wandelkonzert

Einteilung der Gruppen: 15.55 Uhr

Veranstaltungsbeginn: 16.00 Uhr

Programm und Mitwirkende wie bei 50

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro)

Sonntag, 30. Juni



Sonat Vox

16.00–16.45 Uhr

Haus der Musik im Fruchtkasten am Schillerplatz

55 Sehen, Hören, Staunen

Historische Tasteninstrumente

Weitere Informationen siehe 24

→ 3 Euro (ermäßigt 2 Euro)

17.00–17.45 Uhr | Schlosskirche im Alten Schloss

56 Reinste Männerstimmen

Sonat Vox

Hannes von Barga Orgel

Justus Merkel Leitung

Hans Leo Hassler, Franz Schubert, Zoltán Kodály, Ola Gjeilo, William Hawley

Die Sänger von *Sonat Vox* sind im *Windsbacher Knabenchor* groß geworden – und eine bessere musikalische Kinderstube hätten sie wohl kaum genießen können! Ihre eigenen Klangideen verwirklichen die jungen Männer nun mit *Sonat Vox*, einem Vokalensemble, in dem nicht nur Bässe und Tenöre, sondern auch hohe Altisten singen. Die erste CD besticht mit Musizierfreude und schönster Verschmelzung der Stimmen.

→ 9 Euro (ermäßigt 4,50 Euro) / freie Platzwahl

Sonntag, 30. Juni



Stuttgarter Kantorei, Stiftsbarock Stuttgart

18.00–18.30 Uhr | rund um die Stiftskirche

57 Glockenkonzert

Einführung: 18.00 Uhr (Südportal), Glockenkonzert: 18.15 Uhr

Die elf Glocken der Stuttgarter Stiftskirche sind ein faszinierendes Ensemble – getragen vom tief tönenden Fundament der 1520 gegossenen Festtagsglocke im Westturm. Kay Johannsen hat sich von diesem besonderen Instrumentarium zu einem *Glockenkonzert* für das *Stiftsmusikfest* inspirieren lassen. Der Glockensachverständige Jens Harnisch erklärt, wie's funktioniert.

→ nur zuhören, nichts bezahlen

19.00–21.30 Uhr | Stiftskirche

58 Händel: Israel in Egypt

Carine Tinney, Fanie Antonelou Sopran

Alex Potter Alt

Hans Jörg Mammel Tenor

David Pichlmaier Bass

Stuttgarter Kantorei

Stiftsbarock Stuttgart

Kay Johannsen Leitung

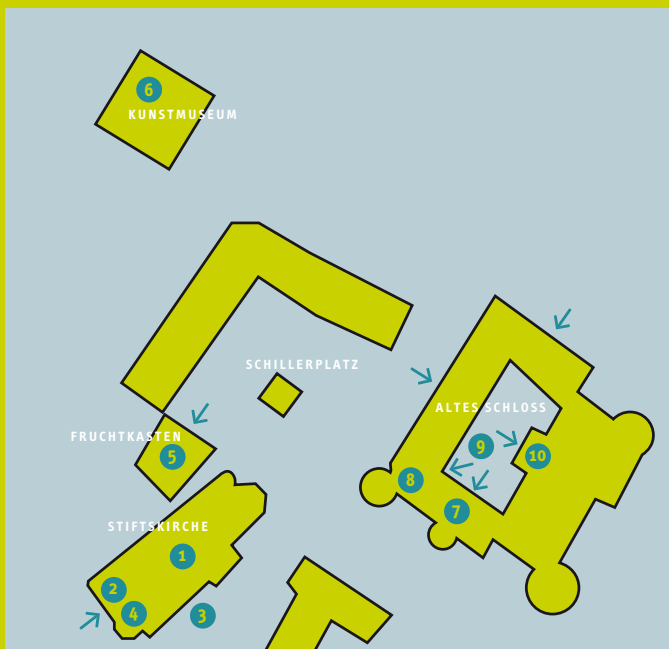
Um das Volk Israel zu befreien, schickt der zornige Gott den Ägyptern sieben furchtbare Plagen und teilt das Rote Meer. Von diesen dramatischen Szenen aus dem Alten Testament, die in einen festlichen Triumph der befreiten Israeliten münden, erzählt Händels klangmächtiges Oratorium mit 28 (!) kunstvoll komponierten Chören – eine Herausforderung, die Kay Johannsen und die *Stuttgarter Kantorei* zur Feier ihres gemeinsamen Jubiläums gerne annehmen!

→ 30/25/20/15/10 Euro (ermäßigt 25/20/15/11/7 Euro)

Orte

Café Kay

für die Pause vor dem nächsten Hörgenuss: Im Café Kay direkt an der Stiftskirche sorgen die kulinarischen Experten des Restaurants Empore für das leibliche Wohl unserer Stiftsmusikfestgäste.



- 1 Stiftskirche
- 2 Infostand (Kartenvorverkauf & CDs, Bücher, Postkarten) in der Stiftskirche
- 3 Café Kay
- 4 Unterkirche in der Stiftskirche
- 5 Haus der Musik im Fruchtkasten (Schillerplatz)
- 6 Kunstmuseum (Schlossplatz)
- 7 Altes Schloss · Evangelische Schlosskirche
- 8 Altes Schloss · Sakristei der Schlosskirche
- 9 Altes Schloss · Innenhof
- 10 Altes Schloss · Landesmuseum Württemberg

Öffentlicher Nahverkehr

S1 bis S6 – Haltestelle Stadtmitte

U5, U6, U7, U12, U15, Bus 42, 44 – Haltestelle Schlossplatz

U21, U24, Bus 43, 44 – Haltestelle Rathaus

Karten

Vorverkaufsstellen

Infostand in der Stiftskirche

Mo–Do 10.00–19.00 Uhr, Fr & Sa 10.00–16.00 Uhr

StuttgartKonzert

0711/52 43 00, www.stuttgartkonzert.de

Sie bezahlen per Abbuchung und erhalten die Karten per Post
(Versandkosten 1,50 Euro, keine Vorverkaufsgebühr)

Karten während des Stiftsmusikfests

Infostand in der Stiftskirche

Freitag, 28. Juni, 10.00–19.00 Uhr

Samstag, 29. Juni, 9.00–19.30 Uhr

Sonntag, 30. Juni, 11.30–19.00 Uhr

Tageskasse

ab 30 Minuten vor jedem Konzert am entsprechenden Veranstaltungsort.

Abendkasse

für die Abendkonzerte in der Stiftskirche jeweils 45 Minuten vor Konzertbeginn.

Ermäßigte Preise

gelten für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis.

Hinweis

Für die Veranstaltungen mit sehr begrenztem Platzangebot (Wie vor 1000 Jahren / OhrenTanz / Die Stimme Gottes) sowie für die Führungen im Haus der Musik (Klängen auf der Spur / Sehen, Hören, Staunen) können Karten am Infostand gekauft werden. Über StuttgartKonzert ist die telefonische Reservierung und Abholung an der Tageskasse bis 20 min vor Beginn möglich, jedoch kein Versand.

Tutti-Pass

99 Euro (ermäßigt 79 Euro) – 8 Veranstaltungen plus Freigetränk

Mit dem Tutti-Pass können Sie für nur 99 Euro (ermäßigt 79 Euro) ein großartiges musikalisches Stiftsmusikfest-Wochenende erleben.

Für Bach | *vokal* & Tanz, Chornacht International, Händel: Israel in Egypt sowie bis zu 5 weitere Konzerte in der jeweils besten verfügbaren Kategorie plus Gutscheine für 2 Getränke im Café Kay.

Rabatt beim Kauf von mehreren Karten

ab 4 Karten (für mindestens 2 Veranstaltungen) 5%

ab 8 Karten (für mindestens 3 Veranstaltungen) 10%

ab 12 Karten (für mindestens 4 Veranstaltungen) 15%

Tutti-Pass und Rabattangebote gelten nicht für Die Stimme Gottes 20/46 und können nur im Vorverkauf telefonisch über StuttgartKonzert erworben bzw. gewährt werden.

Im Überblick

Freitag, 28. Juni

16.45	Fanfare eins	01
17.00	Sternenklang	02
18.45	Fanfare zwei	03
19.00	Bach <i>vokal</i> & Tanz	04
22.00	Nordische Nachtmusik	05

Samstag, 29. Juni

8.45	Fanfare drei	06
9.00	Wie vor 1000 Jahren	07
9.20	Wie vor 1000 Jahren	08
9.40	Wie vor 1000 Jahren	09
9.45	Fanfare vier	10
10.00	Neue Horizonte	11
10.45	Fanfare fünf	12
11.00	Himmelwärts	13
11.00	OhrenTanz	14
11.15	Wie vor 1000 Jahren	15
11.35	Wie vor 1000 Jahren	16
11.45	Glockenspiel	17
11.55	Wie vor 1000 Jahren	18
12.00	OhrenTanz	19
12.00	Die Stimme Gottes	20
12.15	Andacht	21
12.45	Fanfare sechs	22
13.00	OhrenTanz	23
13.00	Sehen, Hören, Staunen	24
13.45	Fanfare sieben	25
14.00	OhrenTanz	26
14.00	Chorkunst aus dem Baltikum	27
14.00	Klängen auf der Spur	28
14.45	Fanfare acht	29
15.00	Urlicht	30
15.45	Fanfare neun	31
16.00	Klangperfektion aus der Schweiz	32
16.45	Fanfare zehn	33
17.00	Von Himmel und Erde	34
17.45	Glockenspiel	35
18.00	Abendmahlsgottesdienst	36
18.45	Alles, was Odem hat!	37
19.30	Chornacht International	38

Sonntag, 30. Juni

9.00	Wie vor 1000 Jahren	39
9.20	Wie vor 1000 Jahren	40
9.40	Wie vor 1000 Jahren	41
9.45	Fanfare elf	42
10.00	Festgottesdienst	43
11.30	Wie vor 1000 Jahren	44
11.50	Wie vor 1000 Jahren	45
12.00	Die Stimme Gottes	46
12.10	Wie vor 1000 Jahren	47
12.30	Wie vor 1000 Jahren	48
13.45	Fanfare zwölf	49
13.55	Die Zeit hören	50
14.00	Sehen, Hören, Staunen	51
14.55	Die Zeit hören	52
15.45	Fanfare dreizehn	53
15.55	Die Zeit hören	54
16.00	Sehen, Hören, Staunen	55
17.00	Reinste Männerstimmen	56
18.00	Glockenkonzert	57
19.00	Händel: Israel in Egypt	58

Infos zu Programm und Mitwirkenden im Detail

www.stiftsmusik-stuttgart.de → Stiftsmusikfest 2019

Stiftsmusik-Team

Ulrike Albrecht, Corinna Reimold, Marie Sophie Goltz (bis September 2018),
Kensuke Ohira, Gabriele Zerweck, Kay Johannsen, Elsie Pfitzer, Dagmar Hahn



Stiftsmusikfest Stuttgart

Künstlerische Leitung

Stiftskantor KMD Kay Johannsen

Geschäftsführung

Gabriele Zerweck

Bildnachweis

www.stiftsmusik-stuttgart.de/foto/bildnachweis

Stiftsmusik Stuttgart

Altes Schloss, Schillerplatz 6

70173 Stuttgart

Tel. 0711–226 55 81

Fax 0711–226 26 31

info@stiftsmusik-stuttgart.de

www.stiftsmusik-stuttgart.de

www.stuttgarter-kantorei.de

www.bach-vokal.de